

CHORWERKRUHR

# VIA CRUCIS | Heilige Zeichen

Franz Liszt | [sumnima.arts](http://sumnima.arts)

Konzert | Videoperformance

Gabriele Warminski-Leitheußer | Schirmherrschaft  
Samstag, 17. September 2011 | Münster Schwarzach

GrauSchumacher Piano Duo  
ChorWerk Ruhr | Rupert Huber  
[sumnima.arts](http://sumnima.arts) | Alexander Schmidt

Kai-Rouven Seeger | *Jesus,  
Mann aus dem Volke*  
Martin Wistinghausen | *Pilatus*



# VIA CRUCIS | Heilige Zeichen

Franz Liszt | [sumnima.arts](http://sumnima.arts)

Samstag, 17. September 2011

Münster Schwarzach

19.00 Uhr

Grußwort von Helmut Pautler

Einführungsgespräch mit Dr. Gabriele Beinhorn und Rupert Huber

20.00 Uhr

Konzert und Videoperformance

*Zu Ehren seines 200. Geburtstags steht im Mittelpunkt Franz Liszts Via crucis – die 14 Kreuzwegstationen. Mit großer Radikalität hat Liszt die Partiturseiten der Via crucis entschlackt, ja entmüllt: Die Klangflächen muß man selbst ausfüllen, mit eigenen Bildern, mit eigenen Vorstellungen. In diese gestreckte Zeiterfahrung gibt es eine musikalische Einführung. Hier erklingen Waterphones, dann Schalenglocken, außerdem Okarinas.*

*Wenn man Via crucis hört, platzt einem fast der Kopf vor Spannung und Bilderflut. Einen neuen Zugang schafft das live gemischte Video Heilige Zeichen. Es spürt den Emotionen aus einer quasi-geschichtslosen Perspektive nach – und findet so ein zeitgenössisches Gegenüber zu Liszts »Kreuzweg«.*

— Rupert Huber

## Ja....Musik! – Festival



KONZERTORT | MÜNSTER SCHWARZACH

Das jährlich stattfindende Festival schafft in der Region Rastatt einen künstlerischen Kristallisationspunkt. Die Veranstaltungen sind nicht allein der zeitgenössischen und der klassischen europäischen Musik gewidmet, sondern zugleich auch der Literatur und der Bildenden Kunst. Durch entsprechende Programmgestaltung werden die hier verbundenen Künste sinnlich erfahrbar. Dem Festival kommt so eine Schlüsselrolle für ein grenzübergreifendes gegenseitiges Verständnis zu, aus dem ein nachhaltiger Beitrag für das kulturelle Erbe Europas geleistet werden kann.

VIA CRUCIS | Heilige Zeichen findet im Rahmen des Festivals statt.

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON

[WWW.JA-MUSIK-FESTIVAL.EU](http://WWW.JA-MUSIK-FESTIVAL.EU)





**CHORWERK RUHR** ist ein professionelles Vokalensemble, dessen Repertoire von der abendländischen Ein- und Mehrstimmigkeit bis zu oratorischen Werken reicht. Daneben arbeitet es verstärkt an neuartigen, experimentellen Ausdrucksformen. Kultur- und spartenübergreifende Programme sind charakteristisch für die jüngere Arbeit. Seit 2008 ist Rupert Huber Künstlerischer Leiter. Im sogenannten Wirkungssingen stellt er Musik als Kommunikations- und Erkenntnismittel ins Zentrum seiner Projekte. Durch die gemeinsame Forschung mit den Sängerinnen und Sängern sucht er nach einem eigenen, authentischen Vokalklang und formt ein unverwechselbares Ensemble.



Die Verwendung des Labels **SUMNIMA.ARTS** dokumentiert das Bedürfnis, sich im Gegensatz zu einer an eine Person gebundenen Autorenschaft als im Zusammenspiel aller geistverwandten Kräfte wirkend zu verstehen. Die Auflistung persönlicher künstlerischer Qualifikationen und Aktivitäten wird so belanglos. sumnima.arts befindet sich in einem permanenten Fluss der Forschung. Die künstlerischen Produktionen stellen ausschnittshafte Kristallisationspunkte dar. Sie konkretisieren sich in Tanz, Gesang, Klangerzeugung, Objekten, Installationen und Film.



**ALEXANDER SCHMIDT** studierte an der Kunstakademie Stuttgart und war dort danach als Dozent tätig. Er schuf zahlreiche Videoinstallationen, so auch mit dem Tänzer und Choreographen Fabian Chyle und produzierte Live-Videos für fünf René Pollesch-Stücke am Schauspiel Stuttgart. 2009 entstand die erste Koproduktion mit ChorWerk Ruhr, die Videoinstallation »Tamar« anlässlich der Ruhrtriennale 2009.



**ANDREAS GRAU** und **GÖTZ SCHUMACHER** arbeiten mit namhaften Dirigenten wie Michael Gielen, Georges Prêtre sowie Zubin Mehta und Orchestern wie dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und dem Bayerischen Staatsorchester. Die Spannung zwischen Tradition und Moderne sowie der Hang zu ausgefeilten Konzepten sind für das Duo von zentralem Interesse und Gestaltungsprinzip seiner Programme.



**RUPERT HUBER** ist renommierter Komponist, Dirigent und Performancekünstler. Er arbeitete mit den Rundfunkchören des NDR, des SWR sowie des BR zusammen und leitete das SWR Vokalensemble. Als Künstlerischer Leiter von ChorWerk Ruhr hat er zahlreiche Installationen, oft in Verbindung mit der unmittelbaren Wirkung von Musik (»Wirkungssingen«) und Musik als Mittel zur Kontakterfahrung (»Kontaktsingen«) produziert.

## Vorverkauf

### Essbach Musikhaus

Schloßstr. 10, 76437 Rastatt

TEL 07222. 32 92 0

### Session Music Gaggenau

Alois-Degler-Str. 49, 76571 Gaggenau

TEL 07225. 79 47 5

### Josua Straß Buchhandlung

Gernsbacher Str. 7, 76530 Baden-Baden

TEL 07221. 24 13 5

### Bücherstube Sabine Katz

Kelterplatz, 76593 Gernsbach

TEL 07224. 40 13 3

### Ticketservice BadnerHalle

Kapellenstr. 20-22, 76437 Rastatt

TEL 07222. 78 98 00

### Bürgeramt Bühl

Hauptstr. 41, 77815 Bühl

TEL 07223. 93 55 33

### www.eventim.de

Stichwort »Via crucis«

### Karten

20,00 Euro / erm. 14,00 Euro

15,00 Euro / erm. 10,50 Euro

## Kontakt | Informationen



[www.chorwerkruhr.de](http://www.chorwerkruhr.de)

[info@chorwerkruhr.de](mailto:info@chorwerkruhr.de)

[www.facebook.com/chorwerkruhr](https://www.facebook.com/chorwerkruhr)

ChorWerk Ruhr ist ein Projekt der Kultur Ruhr GmbH,  
gefördert durch:

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



EUROPÄISCHE UNION  
Investition in unsere Zukunft  
Europäischer Fonds  
für regionale Entwicklung

Fotos: Claus Langer (ChorWerk Ruhr), Dietmar Scholz  
(GraumSchumacher Piano Duo), Jacob Socoll (Rupert Huber)